

**SCHWEBENDE WASSER  
WILLI WEINER SKULPTUREN**  
03.06. – 29.10.2023 IN KNOOPS PARK

**KONTAKT**  
Inga Harenborg, Kuratorin  
Stiftung Haus Kränholm  
Auf dem Hohen Ufer 35/35a  
D-28759 Bremen  
harenborg@kraenholm.de

**TRÄGER:INNEN**  
Stiftung Haus Kränholm und Förderverein  
Knoops Park e.V.  
Das Ausstellungskonzept und die Umsetzung  
wurde im Rahmen des Freizeit- und Naherholungs-  
konzeptes Bremen-Nord ermöglicht.

[www.kraenholm.de](http://www.kraenholm.de)  
[www.der-bremer-norden.de](http://www.der-bremer-norden.de)



**SCHWEBENDE WASSER  
WILLI WEINER SKULPTUREN**

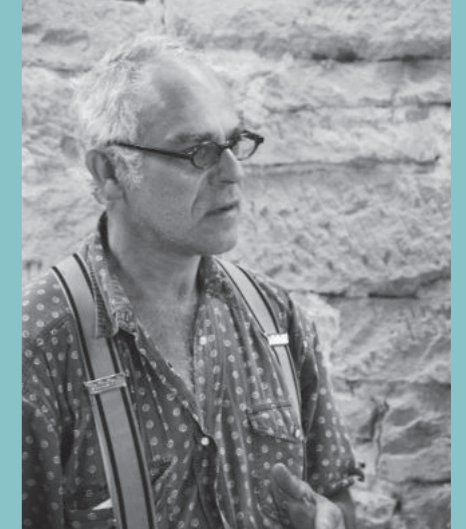
03.06. – 29.10.2023  
IN KNOOPS PARK

[www.kraenholm.de](http://www.kraenholm.de)  
[www.der-bremer-norden.de](http://www.der-bremer-norden.de)



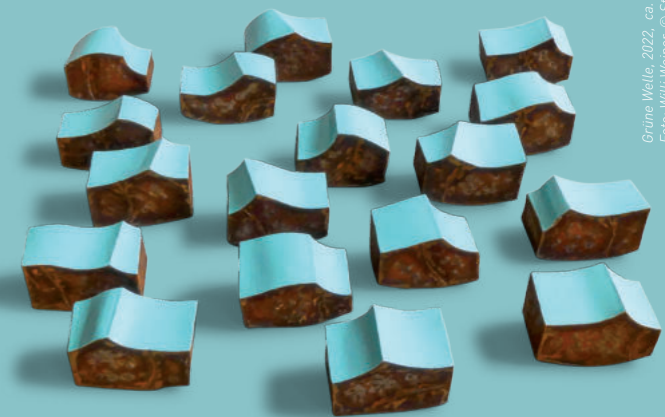
**BREMEN  
ERLEBEN!**

**DER BREMER NORDEN  
STADT. LAND. FLUSS.**



**WILLI WEINER,**

In Bayern geboren, absolvierte Weiner 1976 die Fachhochschule für Gestaltung in Augsburg und wurde durch verschiedene Auszeichnungen sowie Stipendien, unter anderem den Villa Romana Preis, geehrt. Längere Arbeitsaufenthalte in Italien, Frankreich und Japan folgten. Heute lebt und arbeitet er in Stuttgart, Bremen und Ungarn.



Grüne Welle, 2022, ca. 14 x 21 x 13 cm, Cortenstahl, Lackfarbe  
Foto: Willi Weiner, © Stiftung Haus Kränholm

Gletscherspalte, 2023, 170 x 40 x 34 cm, Cortenstahl, Lackfarbe  
Foto: Willi Weiner, © Stiftung Haus Kränholm

Willi Weiner, Kleiner See - große Insel, 2024, 45 x 190 x 92 cm, Cortenstahl, Lackfarbe  
Foto: Carsten Heidmann, © Stiftung Haus Kränholm

## NATUR UND KUNST WILLI WEINER SKULPTUREN

Seit Anfang Juni 2023 begeistert die Ausstellung SCHWEBENDE WASSER mit mehr als 30 Arbeiten des renommierten Bildhauers Willi Weiner Besucherinnen und Besucher im Bremer Norden.

Willi Werners Werke scheinen geläufige Erfahrungsmodi zu entkräften.

Bewegtes oder Fließendes festzuhalten, Erinnerungen oder Vorstellungen von Wasser einen plastischen Augenblick zu geben, Wassertiefen sichtbar zu machen, Wasserbewegungen einzufrieren oder Wasser schweben zu lassen, darum geht es Willi Weiner.

Cortenstahl wird zu dünnwandigen Wasserkörpern, die im Raum zu schweben scheinen. Eine Metallhaut trennt das Äußere vom Inneren, das Positiv vom Negativ. Mit dem eingeschlossenen Luftvolumen, dem atmosphärischen Kern, ist das Wasser selbst gemeint. Dem braunen Rostanflug der Metallflächen gegenübergestellt, verstärken monochrome türkisfarbene Lackflächen, die Assoziation mit dem wässrigen Element, das zu malerisch luftigen Formgebilden gerinnt. Weiner führt im Plastischen das aus, was jahrhundertlang Domäne der Malerinnen und Maler sowie der Zeichnerinnen und Zeichner war: Das Thema der Landschaft. Das Wasser ist dabei seine Quelle.

Präsentiert werden die WASSERWERKE in der wohl kleinsten 24/7 Kunsthalle der Welt, einem beweglichen Glaskubus mitten im Park und sind rund um die Uhr zugänglich. Dem Thema WASSER entsprechend ist die Schau dynamisch angelegt. **So wechselt der Glaskubus ab 23. Juli und nochmals ab 10. September seine Position und auch die Exponate werden ausgetauscht.** Überraschende Ansichten und reizvolle Blickachsen entstehen, die das Lesumfer und weitere Wasserflächen im Landschaftspark miteinbeziehen.

Ausstellungsansicht „Schwebende Wasser“, Willi Weiner, Glaskubus, Kroops Park, Foto: Carsten Heilmann



Ausstellungsansicht „Schwebende Wasser“, Willi Weiner, Glaskubus, Kroops Park, Foto: Carsten Heilmann

## DAS KRÄNHOLMER KUNSTCAFE

ergänzt die Schau mit Zeichnungen und weiteren Arbeiten. Der WASSERHOLWEG verbindet die beiden Ausstellungsbereiche und wird mit Großplastiken in Szene gesetzt. Vielfältige Veranstaltungen und Kooperationen ermöglichen es den Besucherinnen und Besuchern sich den Werken des Künstlers auf ganz individuelle Weise zu nähern.

**Aktuelles Begleitprogramm unter**  
[www.kraenholm.de](http://www.kraenholm.de) und  
[www.der-bremer-norden.de](http://www.der-bremer-norden.de)



Für immer, 2018, 218 x 65 x 40 cm, Cortenstahl  
Foto: Carsten Heilmann, © Stiftung Haus Kranholm

